

2026. január 23-én, pénteken este 8
órákor a Díszteremben

GELENCSÉR GÁBOR

(ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet,
Pannonhalmi Szemle)

filmtörténész

beszélget a

KÉK PELIKAN

c. szerdán, jan. 21-én vetített film rendezőjével:

CSÁKI LÁSZLÓ

rendező

A Kék Pelikan a rendszerváltás környékén indult vonatjegy-hamisítási lázról szól, amely során néhány utazni vágyó fiatal rájött, hogy a kék Pelikan indigóval írt nemzetközi vonatjegyeket ki lehet mosni és át lehet írni, ezért egy Szob-Štúrovo jegy áráért Európa bármely pontjára eljuthatunk. Mint a legtöbb zseniális ötlet, ez is végtelenül egyszerű volt. Csáki László három főszereplőt választott a filmjéhez, akik előbb csak a maguk számára, majd másoknak is gyártották a hamis jegyeket, hogy kiélvezzék a frissen jött szabadságot, mellettük pedig az ügy más résztvevői, sőt, egy nyomozó és a MÁV képviselői is megszólalnak. Animált formában.

Mindenkit szeretettel hívunk és várunk!